

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 FACULTAD DEL HABITAT
 Niño Artillero #150 C.P.78290
 Zona Universitaria
 Tel / Fax (48) 26.23.12/13/14/15
 San Luis Potosí; S.L.P.



Materia : Taller de Síntesis VI

Semestre:	VI
Clave:	36981
Área:	Coord. Diseño Industrial
Departamento:	Diseño
Tipología:	Práctica
Carácter:	Informativa - Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	12
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Marco Antonio Barriga
Revisó:	D.I. Margarita Avila Ochoa
	Marzo de 2001

Presentación de la materia

Objetivo general

Relaciones del objeto y su contexto

Al finalizar el curso el alumno reconocerá y diferenciará los factores del entorno social, comercial y tecnológico que determinan características importantes en la configuración de los objetos con el fin de poder introducir acertadamente el objeto de diseño en el contexto al que va a pertenecer.

UNIDAD 1

El entorno social

Objetivo particular:

El alumno entenderá que el entorno social son todas aquellas condiciones en las que un grupo social determinado se desarrolla y desenvuelve como el medio físico, la población, sus usos y costumbres, economía y políticas del lugar, recursos y servicios, etc. de tal manera que el alumno al reconocer la importancia de estas condiciones definirá las

características propias del objeto para que se inserte en el contexto social.

UNIDAD 2

El entorno comercial

Objetivo particular:

El alumno entenderá que el entorno comercial son aquellas condiciones que permiten que los beneficios de un objeto lleguen al usuario, como la delimitación del cliente, sus necesidades y aspiraciones, el potencial de compra, la competencia, los canales de distribución, etc. de esta forma se busca que el alumno considere los estudios mercantiles para dotar de las características necesarias al producto que le permiten ubicarse en un segmento de mercado determinado.

UNIDAD 3

El entorno tecnológico

Objetivo particular:

El alumno comprenderá que el entorno tecnológico ofrece la posibilidad de materializar y producir las ideas de diseño, a través de reconocer la tecnología existente así como la materia prima disponible, la mano de obra, los procesos, etc.- para considerarlos como limitantes que regulan las características del producto al ubicarse en un contexto tecnológico determinado.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Durante los semestres intermedios y de acuerdo a la relación cruzada entre el nivel taxonómico y la fase de proceso de diseño que esta implementado, este tipo de trabajo se verá caracterizado por:

- A) Por un mayor desglose en la fase del proceso que se está practicando.
- B) Por ejercitar el ensayo y adiestramiento.
- C) Por realizar este trabajo en/y durante la sesión de clases.

Mecanismos de evaluación

Bibliografía básica